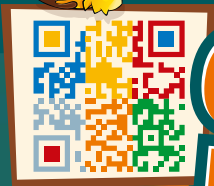




Rassegna di spettacoli e proposte per scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie
Novembre 2015 - Marzo 2016



spazio[©] al TEATRO

2015/2016 - Padova - IV edizione



Comune di Padova



Gruppo Alcuni
Teatro Stabile di Innovazione
Viale Brigata Treviso, 18 - 31100 Treviso
Tel. 0422.421142 - Fax 0422.300759
teatro@alcuni.it - www.alcuni.it



TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE



Teatro Esperia
Via Chiesanuova 90
35136 Padova
Tel. 049.8722711
www.spazioal teatro.it/padova

...e per le famiglie

2015-2016

Una
di **Fetta**
Teatro

Cinema Teatro Esperia

Data	Ora	Titolo	Compagnia
8 nov 2015	16.00	<i>La mucca che faceva il latte al cacao</i>	Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente
15 nov 2015	16.00	<i>Pinocchio Pastrocchio</i>	Eventi Culturali-Teatri Comunicanti
22 nov 2015	16.00	<i>Piratesse</i>	Teatro delle Quisquiglie
29 nov 2015	16.00	<i>Il giardino stregato di Maga Cornacchia</i>	Fata Corolla e Fata Valeriana
6 dic 2015	16.00	<i>Non è proprio Cenerentola</i>	Polpetta e Caramella
21 feb 2016	16.00	<i>Intervista al Sig. Lupo</i>	Teatro delle Quisquiglie
28 feb 2016	16.00	<i>Specchio, servo delle mie brame</i>	Polpetta e Caramella
6 mar 2016	16.00	<i>L'isola che c'è</i>	Gli Alcuni con Idea
13 mar 2016	16.00	<i>Caccia grossa tra i libri</i>	Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente

Piccolo Teatro

Data	Ora	Titolo	Compagnia
17 gen 2016	16.00	<i>Rosso come Cappuccetto Rosso</i>	Polpetta e Caramella
31 gen 2016	16.00	<i>Chi ha pescato il pesciolino d'oro?</i>	Gli Alcuni con Idea
14 feb 2016	16.00	<i>La voce della Sirenetta</i>	Fata Valeriana e Fata Corolla

Teatro San Carlo

Data	Ora	Titolo	Compagnia
24 gen 2016	16.00	<i>Il mio piccolo principe</i>	Teatri in corso
7 feb 2016	16.00	<i>Il topolino che scopri il mondo</i>	TeatrOmbria
20 feb 2016	16.00	<i>Davide e Golia</i>	Gaetano Ruocco Guardagno

www.spazioateatro.it/padova



TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

INDICE:

Editoriale	2
Presentazione	3
Calendario per data	4
Presentazione spettacoli	6
Costi e modalità di prenotazione	15
Fax conferma prenotazione	16

**GLI ALCUNI - TEATRO ESPERIA
UFFICIO COMUNICAZIONI SOCIALI DIOCESI DI PADOVA**

**Realizzato in collaborazione con:
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

COME ARRIVARE

Teatro Esperia, via Chiesanuova 90 - Padova.

Si trova in via Chiesanuova nel comune di Padova, lungo la direttrice che porta a Vicenza (SR 11).

È raggiungibile con le linee urbane 6 e 10 (fermata Chiesanuova) o con i bus FS Busitalia (ex Sita) direzione Vicenza. È possibile parcheggiare i bus nel piazzale adiacente al teatro.

PRESENTAZIONE STAGIONE TEATRALE 2015 - 2016

Dall'incontro tra fiaba e teatro nascono meravigliosi racconti, ricchi di magia e di vita. La fiaba è d'altra parte la sintesi di antiche esperienze reali e fantastiche; il teatro un'espressione dell'universale bisogno di impersonare ruoli, vicende ed emozioni. Entrambi sono mossi da creatività e fantasia, che possiedono uno straordinario valore educativo, ed è quindi con convinzione e piacere che l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova anche quest'anno sostiene e promuove la rassegna "Spazio al teatro", giunta alla sua quarta edizione, rivolta alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie e alle famiglie della nostra città. Molti di questi spettacoli si legano ad attività che possono proseguire in classe con gli insegnanti, altri offrono spunti di dialogo tra genitori e figli.

Un ringraziamento va a chi rende possibile questa iniziativa, dagli organizzatori alle comunità che la ospitano nelle loro sale.

A tutti i ragazzi che interverranno, e ai loro insegnanti, va invece l'augurio di riconoscere in queste proposte delle preziose occasioni per un divertimento intelligente e un approfondimento che aiuta a crescere.

**L'Assessore alla Cultura
Matteo Cavatton**

La rassegna "Spazio al Teatro" prosegue nel suo intento di portare la Scuola a Teatro. Il programma propone spettacoli per le Scuole dell'Infanzia e per le Primarie con proposte che vanno dalla rivisitazione delle fiabe classiche (come Cenerentola o la Sirenetta) agli spettacoli sull'ambiente (come il Bambù Blu). Per questa quarta edizione si è voluto ampliare la programmazione per le Scuole Secondarie con produzioni su temi "importanti" come la Grande Guerra (La guerra dei Piccoli) e la Shoah (Cara Kitty).

Un ringraziamento al Comune di Padova e naturalmente agli insegnanti e ai ragazzi che ci seguono con il loro entusiasmo e ci guidano con i loro consigli.

**Sergio e Francesco Manfio - Gli Alcuni
don Marco Sanavio, direttore Ufficio comunicazioni sociali Diocesi di Padova**

Un pallone giallo cerca in tutta fretta
È rotondo come una polpetta
Qualche volta è nascosto da una nuvoletta
Ha i raggi ma non è una bicicletta.
Hai indovinato, dimmi cos'è: non è un bignè, non è il purè
Hai indovinato, dimmi cos'è: O lo dico io a te?
Lavora di giorno, riposa la sera. Io l'ho vista rossa e anche nera.
In una fiaba è intenta a lavorare. Mentre la cicala sta a guardare.
Volta sul fiore, lei sa che cosa fare. Poi di corsa torna all'alveare.
C'è la regina, ma non c'è il re... Dimmi, che io conto fino a tre!

Sono lieta, come Assessore alle Politiche Scolastiche ed Educative, di promuovere la rassegna “Spazio al teatro” che usando la metafora delle fiabe e dei racconti affronta temi importanti dell’educazione nel quotidiano.

Una programmazione che vuole coinvolgere tutta la Comunità cittadina, infatti gli organizzatori, Ufficio delle Comunicazioni Sociali della Diocesi di Padova e il Gruppo Gli Alcuni - Teatro Stabile di Innovazione, hanno previsto spettacoli sia di mattina rivolti alle scuole, sia domenicali rivolti ai ragazzi e alle loro famiglie.

Nell’epoca in cui il digitale e virtuale stanno occupando un posto considerevole nelle comunicazioni umane, il teatro diventa un’esperienza educativa insostituibile che permette di coinvolgere la persona in tutte le sue componenti: spirito, anima e corpo e nella concretezza di una narrazione di vita.

La fiaba stimola la fantasia e unisce il pubblico al di là delle età diventando ulteriore strumento da dare a genitori e agli educatori per affrontare con più consapevolezza i temi educativi di ogni giorno e nel contempo superare la diversità dei linguaggi fra generazioni.

Vengono infatti proposte fiabe e racconti, che permettono di affrontare argomenti attuali. I presenti sono coinvolti dagli attori stessi per trovare una soluzione partecipata e condivisa sul tema proposto nella fiaba: alimentazione, rispetto dell’ambiente, problemi relazionali, fraternità, accettazione dei propri difetti e delle diversità, amicizia.

Ringrazio gli organizzatori, i gruppi artistici, i ragazzi partecipanti, le parrocchie che danno la disponibilità delle sale teatro, gli insegnanti ed educatori. Sono convinta che questa rassegna teatrale ci aiuterà ad accrescere il dialogo tra noi, la consapevolezza di essere “comunità” e l’importanza di camminare insieme per diventare una comunità responsabile!

**L’Assessore alle Politiche Scolastiche ed Educative
Alessandra Brunetti**

È il sorriso che rimane stampato sul volto dei bambini all’uscita del teatro, lo spettacolo più bello che va in onda a ogni rappresentazione.

Quel sorriso ci dice che lo scopo è stato raggiunto, che qualcosa è stato seminato nel cuore dei bimbi, che il lavoro di attori, tecnici, volontari e professionisti è stato tutt’altro che vano. Allora andiamo avanti con una nuova stagione teatrale, per offrire ai più piccoli un’esperienza che rimanga a lungo impressa nel loro ricordo, così da portare con sé, oltre lo spettacolo, la gioia di quanto hanno vissuto.

**don Pierpaolo Peron
Parroco di Chiesanuova**

CALENDARIO

DATA	ORA	TITOLO
11 novembre 2015	9.30 11.00	Il lupo di Pierino e la gazza ladra
18 novembre 2015	10.00	Non è proprio Cenerentola
25 novembre 2015	10.00	Cuccioli e il bambù blu
2 dicembre 2015	10.00	La guerra dei piccoli
27 gennaio 2016	10.00	Cara Kitty - Giornata della Memoria
3 febbraio 2016	10.00	La voce della Sirenetta
17 febbraio 2016	10.00	Il chicco di grano
24 febbraio 2016	10.00	Specchio, servo delle mie brame
2 marzo 2016	10.00	L'isola del tesoro

SPAZIO AL TEATRO 2015 - 2016

COMPAGNIA	TEMATICA	ETA'
Fata Corolla e Fata Valeriana	<i>Un'incursione divertente di due fate nel mondo della musica</i>	I-II-III Infanzia I-II-III Primaria
Polpetta e Caramella	<i>Come non arrendersi di fronte alle difficoltà per seguire i propri sogni</i>	I-II-III Infanzia I-II-III Primaria
Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente	<i>L'inquinamento del nostro pianeta spiegato ai bambini. Cosa fare?</i>	I-II-III-IV-V Primaria
Gli Alcuni con Anna Manfio e Davide Stefanato	<i>La guerra vista attraverso gli occhi dei minori</i>	I-II-III Secondaria di I grado
La danza immobile	<i>A teatro il racconto del diario di Anna Frank</i>	I-II-III Secondaria di I grado
Fata Corolla e Fata Valeriana	<i>Come avvicinare i più piccoli al canto</i>	I-II-III Infanzia I-II-III Primaria
Teatrino dei Fondi	<i>Una favola dal sapore antico incentrata sull'amore per la natura</i>	I-II-III Infanzia I-II-III Primaria
Polpetta e Caramella	<i>Una nuova e divertente versione della fiaba più famosa al mondo</i>	I-II-III Infanzia I-II-III Primaria
Ditta Gioco Fiaba	<i>Una divertente messa in scena di un capolavoro per l'infanzia</i>	IV-V Primaria I-II-III Secondaria di I grado

IL LUPO DI PIERINO e La Gazza Ladra

Un'incursione divertente di due fate nel mondo della musica

Fata Corolla e Fata Valeriana

Un'incursione divertente e musicale nel mondo magico delle fate, adatta ai più piccini.

Fata Corolla sta cercando di spedire un pacco dall'altra parte del mondo, dove abita Fata Lontana. Per inviarlo vorrebbe usare la Magia del Viavà, ma non riesce più a trovare la formula! L'amica Fata Valeriana prova allora a darle una mano e, insieme, mettono al setaccio la loro abitazione... Alla fine la formula è ritrovata, Fata Corolla può compiere la sua magia e il pacco può partire per l'altra parte del mondo!

Ogni oggetto che esce dallo scrigno delle fate rimanda a temi musicali molto noti e orecchiabili: da Pierino e il Lupo a La Gazza Ladra, dall'Apprendista Stregone a Il Flauto Magico, e altro ancora.

Nel corso dello spettacolo le due protagoniste entreranno in contatto con simpatici personaggi che introdurranno i bambini nell'universo giocoso della musica classica, sempre con la partecipazione entusiasta dei giovanissimi spettatori.



www.alcuni.it

Regia	con	Genere	DURATA
Sergio Manfio	Anna Manfio, Anna Valerio	Teatro d'attore con pupazzi e canto dal vivo	55 minuti circa

SCUOLA
DELL'INFANZIA
I, II, III

SCUOLA
PRIMARIA
I, II, III

NON È PROPRIO CENERENTOLA

Come non arrendersi di fronte alle difficoltà per seguire i propri sogni

Polpetta e Caramella

E se si scoprisse che la matrigna di Cenerentola è in realtà una strega malvagia, e che le due sorellastre altro non sono che le maghette Genoveffa e Anastasia?

Purtroppo i nostri amici Cuccioli, che stanno preparandosi a interpretare la fiaba di Cenerentola, lo scopriranno a loro spese.

A causa degli incantesimi della strega e delle due maghette, entrare nel Palazzo del Principe, ballare con lui e soprattutto provare la scarpetta di cristallo sarà molto ma molto difficile. È probabile, molto probabile, che i Cuccioli ce la facciano, ma l'impresa potrà riuscire solo se ci sarà l'aiuto del pubblico, che dovrà sostenere in mille modi la difficile impresa dei suoi beniamini.



www.alcuni.it

REGIA	CON	GENERE	DURATA
Davide Stefanato	Laura Feltrin, Roberta Omiciuolo	Teatro d'attore con pupazzi	60 minuti circa

SCUOLA
DELL'INFANZIA
I, II, III

SCUOLA
PRIMARIA
I, II, III

CUCCIOLI E IL BAMBÙ BLU

L'inquinamento del nostro pianeta spiegato ai bambini. Cosa fare?

Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente

I Capi e l'Assistente (Sergio e Francesco Manfio) si trovano ad affrontare un malvagio piano che Maga Cornacchia sta mettendo in atto contro i Cuccioli. Con l'aiuto del Mago della Palude ha dato vita a una pianta magica, il Bambù Blu, che ha la possibilità di inquinare il mondo fino a trasformarlo in una palude.

I Cuccioli non sanno che basta solo sfiorare con un dito la pianta magica per essere trasformati in pietra. I nostri due eroi devono riuscire ad avvisarli in tempo prima che questo accada. Nella palude ogni comunicazione risulta difficile e in più ci sono le terribili Murene Iene che impediscono di toccare l'acqua e di navigare.

Maga Cornacchia e i due loschi ermellini Cuncun e Canbaluc hanno un piano che metteranno in atto grazie all'aiuto di Bianco, il magico cavallo del Mago della Palude. Fortunatamente grazie all'astuzia dell'Assistente, e nonostante l'imperizia del Capi, i Cuccioli vengono avvisati, la pianta malefica viene estirpata e Maga Cornacchia se ne deve tornare al suo Palazzo della Magia con le pive nel sacco.

Lo spettacolo vive del forte coinvolgimento del pubblico che ormai conosce i personaggi degli spettacoli grazie alla televisione e al cinema.



www.alcuni.it

Regia	con	Genere	DURATA
Sergio Manfio	Sergio Manfio, Francesco Manfio	Teatro d'attore con pupazzi e videoproiezioni	65 minuti circa

**SCUOLA
PRIMARIA
I, II, III, IV, V**

La guerra dei piccoli

La guerra vista attraverso gli occhi dei minori

Gli Alcuni con Anna Manfio e Davide Stefanato

“**C**hi combatte la guerra? La guerra la combattono i soldati. E chi sono i soldati? Uomini soprattutto. Maggiorenni e in buona salute, che servono il loro paese. Ma allora i bambini non combattono, giusto? Cosa interessa a loro della guerra?”

Tra una lezione di inglese e l'ora di matematica. Spesso per i ragazzi la Prima Guerra Mondiale si colloca qui. 1915-1918. Un centenario è parecchio tempo, ma, oltre il distacco, cosa resta vicino a noi?

Allo scoppio della guerra la popolazione italiana era formata per un terzo da ragazzi sotto i 14 anni. Il ruolo che questa grossa fetta di italiani giocò fu importante, e segnò la svolta che portò alla prima guerra totale.

Che strumenti vennero dati allora ai bambini e agli adolescenti per capire cosa stava accadendo? In che modo la propaganda agì anche e soprattutto su di loro?

Anno 2015: cento anni trascorsi per cogliere l'opportunità di guardare indietro verso quella che viene definita “La catastrofe originaria del XX secolo”. Un'occasione per vedere come anche oggi, quando la vita ce la teniamo stretta e ce ne stiamo al sicuro, un ragazzo può fare la differenza difendendo il proprio diritto di opinione e di libertà.



www.alcuni.it

Regia	con	Genere	Durata
Davide Stefanato	Anna Manfio, Davide Stefanato	Teatro d'attore con videoproiezioni e sound design	60 minuti circa

SCUOLA
SECONDARIA
DI 1° GRADO
I, II, III

MER **27** gennaio
2016 - h 10.00

CARA KITTY

A teatro il racconto del diario di Anna Frank

La danza immobile

anne Frank è un insegnamento di vita per tutti. Quello che scrive, oltre a racchiudere una poetica da scrittrice che la rende ancor più una ragazza straordinariamente dotata di intelletto e attenzione allo studio, è in realtà un inno alla vita, alla riflessione sulla società, sugli uomini e sulle loro azioni che possono insegnare a essere davvero migliori.

Il compleanno del Diario di Anne Frank. Così si conclude lo spettacolo, contando i giorni dalla prima pagina scritta fino a oggi per fare gli auguri a un libro che ha permesso alla piccola Anne di salvarsi da quel campo di sterminio in cui perse la vita per tifo all'età di 15 anni.

Nato come un monologo, la messa in scena però fa emergere accanto alla straordinaria attrice interprete un secondo protagonista: il diario stesso di Anne Frank. L'attrice crea un ponte e uno strettissimo legame con il suo diario, tanto da far diventare il monologo un dialogo, da far parlare la carta nel silenzio e nella forza della parola.

La scena essenziale prevede semplici oggetti (un baule, una radio, una scaletta, una libreria, una finestra) che caratterizzano le stanze che hanno fatto da cornice alla vita di questa giovane ebrea costretta all'età di 13 anni a nascondersi in uno stato di prigionia obbligata nella speranza della salvezza dalla deportazione.

Parallelamente alla vita di Anne, la Shoah viene raccontata attraverso l'opera musicale dei Nefesh Trio, un ensemble composto da contrabbasso, chitarra e violino, i quali, in maniera suggestiva e originale, hanno scritto queste musiche per il Giorno della Memoria.



www.teatrobinario7.it

Regia	con	Genere	DURATA
Valentina Paiano	Alessia Vicardi	Teatro d'attore con oggetti	55 minuti circa

SCUOLA
SECONDARIA
DI 1° GRADO
I, II, III

La VOCE DELLA SIRENETTA

Come avvicinare i più piccoli al canto

Fata Corolla e Fata Valeriana

Si tratta di una fiaba liberamente tratta da “La Sirenetta” di Andersen, dove però ci si sofferma in modo particolare sulla parte iniziale, quando la Sirenetta sta coltivando la sua meravigliosa voce.

Il pubblico dei bambini sarà coinvolto da una delle attrici, che è anche una affermata cantante lirica, a cantare, a fare semplici vocalizzi, per imparare a usare la voce.

La fiaba, poi, continua come previsto dalla tradizione: la Sirenetta rinuncia alla sua voce per incontrare il principe e, quando per una crudele coincidenza il principe sta per sposare un'altra ragazza, togliendo così per sempre alla Sirenetta la possibilità di diventare una donna, saranno proprio i bambini del pubblico ad aiutarla, usando la voce come la Sirenetta aveva loro insegnato.



www.alcuni.it

REGIA	CON	GENERE	DURATA
Anna Manfio	Anna Manfio, Anna Valerio	Teatro d'attore con pupazzi e canto dal vivo	60 minuti circa

**SCUOLA
DELL'INFANZIA**
I, II, III

**SCUOLA
PRIMARIA**
I, II, III

IL CHICCO DI GRANO

Una favola dal sapore antico incentrata sull'amore per la natura

Teatrino dei Fondi



Lo spettacolo racconta la storia di due formiche, Milly e Molly, che, come ogni anno in estate, partono in cerca delle provviste da raccogliere e conservare in vista dell'inverno. Durante la loro ricerca però scoprono da due contadini che piantando un solo chicco è possibile far nascere una spiga, che conterrà tantissimi chicchi di grano.

Entusiaste della scoperta, Milly e Molly tornano al formicaio e riferiscono la notizia alla regina, domandando di poter seminare il chicco che loro avevano trovato, invece di stivarlo nel magazzino insieme a tutti gli altri chicchi. La regina alquanto superba acconsente, a patto che l'esperimento vada a buon fine.

Così le due formiche, dopo aver piantato il chicco di grano, dovranno fare in modo che la spiga nasca e dia i suoi frutti e, per farlo, avranno bisogno dell'aiuto di tanti amici della natura come il sole, la pioggia, il vento, le nuvole e i contadini.



www.teatrinodeifondi.it

Regia	con	Genere	DURATA
Enrico Falaschi	Anna di Maggio	Teatro di narrazione con pupazzi	50 minuti circa

SCUOLA
DELL'INFANZIA
I, II, III

SCUOLA
PRIMARIA
I, II, III

SPECCHIO, SERVO DELLE MIE BRAME

Una nuova e divertente versione della fiaba più famosa al mondo

Polpetta e Caramella

Cuccioli si trovano a dover fare i conti con la fiaba di Biancaneve, e ancor di più con la perfida Regina. Stanno, infatti, allestendo una rappresentazione della fiaba, quando la Regina appare davvero e i nostri amici Cuccioli non sanno più cosa fare per liberarsene.

Ogni tentativo messo in atto sembra non funzionare, poi finalmente la gattina Olly ha un'idea originale: ruba lo specchio e usa i suoi poteri magici contro la Regina, che se ne deve andare via con la coda tra le gambe.

Lo spettacolo, come è ormai tradizione degli allestimenti di Polpetta e Caramella, vive del forte coinvolgimento del giovane pubblico, che viene via via coinvolto nel corso della narrazione per aiutare i Cuccioli a uscire dall'intricata situazione in cui si sono cacciati, grazie anche a danze e canzoni da fare insieme.



www.alcuni.it

REGIA	CON	GENERE	DURATA
Sergio Manfio	Laura Feltrin, Roberta Omiciuolo	Teatro d'attore con pupazzi	60 minuti circa

SCUOLA
DELL'INFANZIA
I, II, III

SCUOLA
PRIMARIA
I, II, III

L'ISOLA DEL TESORO

Una divertente messa in scena di un capolavoro per l'infanzia

Ditta Gioco Fiaba



iberamente tratto dal libro di Stevenson uno spettacolo comico e avventuroso dove, tra colpi di scena e misteri da dipanare, attori e spettatori salperanno insieme per una fantastica "caccia al tesoro".

Il giovane Jim, protagonista dell'avventura, affronta con coraggio la sfida dei pirati Long John Silver e Cane Nero e, entrato in possesso della mappa del capitano Flint, si imbarca alla volta della misteriosa isola.

Ma il suo viaggio non sarà così semplice.

Sull'isola infatti Flint ha lasciato un altro pirata, ormai folle, a guardia del tesoro, oltre a trabocchetti, trappole, scheletri e false indicazioni capaci di sviare l'avventuriero, portandolo a fine certa.

E poi la mappa è incompleta! Anche se Silver ha un pappagallo che pare sapere molte cose...



www.dittagiocofiaba.com

REGIA	CON	GENERE	DURATA
Luca Ciancia	Luca Ciancia, Luca Follini, Massimiliano Zanellati	Teatro d'attore	60 minuti circa

**SCUOLA
PRIMARIA
IV, V**

**SCUOLA
SECONDARIA
DI 1° GRADO
I, II, III**

COSTI E MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Prezzo del biglietto

4,50 € ad alunno. Gli accompagnatori entrano gratuitamente (1 biglietto omaggio ogni 15 alunni).

Abbonamenti e offerte

- Abbonamento a due spettacoli: 8 €
- Per i gruppi che superano i 100 posti applichiamo la riduzione del biglietto a 4,00 €.

Come prenotare

Chiamando la segreteria del teatro, allo **0422 421142**, è possibile riservare i posti per gli spettacoli desiderati. Per offrire un servizio migliore chiediamo agli insegnanti di confermare la prenotazione attraverso la compilazione del modulo nella pagina seguente e di inviarlo al numero di fax **0422 300759**. La segreteria è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dal martedì al giovedì dalle 14.30 alle 17.30. Ricordiamo che l'assegnazione dei posti in sala avviene considerando, oltre che l'età degli alunni, anche la data di prenotazione dello spettacolo. In caso di esaurimento dei posti per lo spettacolo prescelto l'organizzazione proporrà un titolo alternativo, oppure l'inserimento in una lista d'attesa che darà diritto a essere chiamati nel caso si liberino nuovi posti.

Disdette

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate alla segreteria il più tempestivamente possibile e comunque almeno 30 giorni prima della rappresentazione.

Modalità di pagamento

L'importo complessivo dei biglietti da pagare potrà essere versato con le seguenti modalità:

- in contanti alla cassa il giorno dello spettacolo;
- con bonifico bancario intestato a:

Gli Alconi presso BCC Prealpi
Agenzia Via Fonderia 10/D - 31100 Treviso
IBAN: IT16 D089 0412 0000 2700 0000 142

Causale: Spazio al Teatro - Padova Esperia

Accesso e puntualità

Possibilità di accesso con carrozzine. Per consentire la sistemazione in sala delle carrozzine preghiamo di informare per tempo la segreteria. I bambini dovranno arrivare a teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo ed essere ordinati per singole classi, che saranno fatte entrare una alla volta.

Per consentire un regolare svolgimento del programma si raccomanda la puntualità. Non saranno ammessi oltre 15 minuti di ritardo.

Trasporti

Il servizio di trasporto è a carico della scuola.

La segreteria del progetto "Spazio al Teatro" ha attivato una convenzione con Autoservizi Michielotto per ottenere una riduzione delle tariffe sui percorsi previsti dalle strutture scolastiche al Teatro. Le scuole, qualsiasi sia la provenienza, potranno contattare la **Società Autoservizi Michielotto** (Sig.na Marianna - Tel. 049.8096288 o commerciale@michielottoautoservizi.it) evidenziando la percorrenza da effettuare e facendo riferimento alla collaborazione con la segreteria del progetto "Spazio al Teatro".



FAX DI CONFERMA PRENOTAZIONE SPETTACOLO TEATRO ESPERIA

Vi preghiamo di compilare il modulo in tutte le sue parti, apponendo il timbro della scuola e la firma della persona responsabile. Il modulo va inviato via fax al numero **0422 300759** entro 15 giorni dalla prenotazione telefonica. La prenotazione può essere disdetta fino a 30 giorni prima della data dello spettacolo. La scuola è tenuta a comunicare tempestivamente le variazioni del numero di partecipanti.

Il/La Sottoscritto/a

Nome: Cognome:, docente presso la

Scuola:

Via:

C.A.P. Città: Provincia:

Telefono: Fax:

E-mail: Cellulare di un accompagnatore:

A.S. 2015-16: Dirigente Scolastico Referente per le uscite:

Prenota: Spettacolo singolo Abbonamento 2 spettacoli

Titolo dello spettacolo (a seconda dell'opzione scelta indicate uno o due titoli):

..... data:

..... data:

Ns. arrivo al Teatro Esperia - Via Chiesanuova 90 - Padova 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

N° studenti e N° accompagnatori (1 omaggio ogni 15 studenti).

Per motivi organizzativi si prega di specificare la suddivisione degli alunni per fascia d'età.

Sc. Infanzia	n° Alunni	Sc. Primaria	n° Alunni	Sc. Secondaria	n° Alunni
1° Anno		1° Anno		1° Anno	
2° Anno		2° Anno		2° Anno	
3° Anno		3° Anno		3° Anno	
		4° Anno			
		5° Anno			

Modalità di pagamento: Contanti Bonifico

Comunicazioni (vi preghiamo di segnalare esigenze e/o richieste particolari):

.....

Confermo di aver preso visione e di accettare le modalità di partecipazione.

Autorizzo Gruppo Alcuni ad inserire i miei dati nelle sue liste per l'invio di materiale informativo. In ogni momento, a norma dell'art. 07 della legge 196/2003, potrò avere accesso ai miei dati per prenderne visione, chiederne la modifica o la cancellazione oppure oppormi al loro utilizzo scrivendo a Gli Alcuni - Via Corti, 12 - 31100 Treviso.

Firma del Responsabile:

Timbro della Scuola

.....

SPERIMENTARE PER CONOSCERE!

A TREVISO

il parco degli
alberi
parlanti



LEONARDO
3D EXPO



UNA VILLA E UN PARCO DEL '700 PER LE USCITE DIDATTICHE

5 PERCORSI - 7 LABORATORI - 1 TEATRO - 1 CINEMA...



Parco degli Alberi Parlanti
villa Margherita - viale Felissent, Treviso
tel. 0422.694046 - 0422.421142
info.parco@alcuni.it - www.alcuni.it



WWW.PARCODEGLIALBERIPARLANTI.IT