

CINEMA Tra le attrici emergenti c'è la piccola e straordinaria Quvenzhané Wallis All'Oscar spicca la bravura delle donne

► Ha vinto *Argo* di Ben Affleck l'Oscar per il miglior film, ma non si può dire che abbia trionfato. Nessuna analogia politica, ma il primo premio non necessariamente in certi ambiti corrisponde alla vittoria. Se nessun film ha così convinto i giurati da sparpagliare qua e là riconoscimenti, nella categoria delle migliori attrici si è invece registrata una cinquina di interpretazioni straordinarie, che a loro volta hanno saputo raccontare storie enormi.

Emanuelle Riva è la protagonista di *Amour* di Michael Haneke (vincitore dell'Oscar per il miglior film straniero).

La Riva con i suoi 86 anni è l'attrice più anziana mai nominata, e ha concorso assieme alla più giovane nominata nella storia degli Oscar, la piccola Quvenzhané Wallis, di nove anni, protagonista del film *Re della terra selvaggia*. Nell'abbraccio di questa parentesi anagrafica c'erano anche Jessica Chastain protagonista di *Zero dark thirty*, Naomi Watts per il film *The impossibile* e Jennifer Lawrence per *Il lato positivo* in uscita in Italia il 7 marzo. A spuntarla è stata proprio quest'ultima giovane attrice che con una manciata di pellicole (*Un gelido inverno*, *The burning plain* e *Hunger games*) è considerata un grande talento destinato a una carriera importante.

Ma di questa cinquina, tre attrici in particolare hanno saputo reggere l'intera forza delle pellicole nelle quali erano protagoniste. *Amour* senza la presenza estrema, totale, scandalosamente vera della Riva non sarebbe il film che è, e la stessa cosa la si



può dire per Quvenzhané Wallis, perfetta in ogni dettaglio del suo giovanissimo corpo. Ogni sua espressione e ogni suo passo dentro a quegli enormi stivali di gomma che indossa, sono essenziali alla riuscita dell'intero lavoro. Jessica Chastain in *Zero dark thirty*, diretto da Katherine Bigelow, ha saputo raccontare dieci anni di caccia all'uomo più ricercato del nuovo millennio: Bin Laden.

Queste tre attrici hanno fatto dei loro film le tre pellicole più belle dell'annata cinematografica. La Riva ha lavorato sulla realtà, interpretando una donna malata di Alzheimer, e ci ha portato dentro un mondo reale e tremendo, ma anche naturale e affettuoso. Quvenzhané non si sa se abbia recitato o giocato, ma lo spettatore per un'ora e mezza sta sempre con lei, e anche lei come una guerriera si prende sulle spalle il destino di un mondo che cambia. La bimba

vive con il padre in una sorta di zona alluvionata. A un certo punto qualcosa si rompe: il padre è malato e la bimba lo sta per perdere. Per lei è come se una terribile calamità venisse a trovarla con prepotenza, forza e paura. Il mondo si sta rompendo, la pioggia cade ininterrotta, tutto si allaga, degli animali si risvegliano da un sonno secolare e si mettono in viaggio verso di lei, chiamata ad affrontare tutto questo. Perché quando si perde qualcuno che si ama il proprio mondo viene sconvolto.

In *Amour* c'è la realtà di ogni momento di lucidità che si perde giorno dopo giorno, ne il *Re della terra selvaggia* la lucidità cede il posto alla fantasia di una bambina per la quale la morte è rappresentata da un mondo che sia ammalata e si stravolge. Sono due guerriere queste attrici, alla pari di Jessica Chastain che all'inizio della sua caccia a Bin Laden osserva quella realtà con braccia conserte e tremanti e poi, con una dedizione assoluta, punta a un unico obiettivo riuscendo a vedere quello che gli altri (uomini) non riescono a vedere. Non c'è bisogno di raccontare questa dedizione, basta vederla scena dopo scena.

La notte degli Oscar ci ha portato dei film forse imperfetti in certi parti, ma queste attrici hanno avuto la capacità di dare alle loro storie quella forza in più che ci permette di dire che *Amour*, *Re della terra selvaggia* e *Zero dark thirty* sono tre pellicole che fanno capire cosa vuol dire recitare.

► Alberto Fassina

TEATRO Prosegue la rassegna "Una fetta di teatro"



► Proseguono gli appuntamenti organizzati dal circuito "Teatri e città" che coinvolge due sale della comunità di Padova, il Rex e l'Esperia, con la rassegna "Una fetta di teatro".

Domenica 3 marzo, alle 16.30 al teatro Rex in via Sant'Osvaldo, va in scena *I viaggi di Sindbad*. Mentre al teatro Esperia di via Chiesanuova, sempre alle 16.30, viene presentato lo spettacolo *Nella vecchia fattoria*.

Domenica 10 marzo, alle 16.30, al Rex la compagnia Il libro con gli stivali presenterà *Mio fratello è un re*, per la regia di Gaetano Ruocco Guadagno. Al Teatro Esperia, sempre alle 16.30, gli Alconi-Teatro stabile di innovazione presenterà *Galileo. La fiaba dell'inventore scienziato*, per la regia di Sergio Manfio.

Informazioni: tel. 049-851879, oppure consultare il sito www.spazioal teatro.it

CITTADELLA Sabato 2 marzo la proiezione de *Il cammino per Santiago* di Emilio Estevez Tre pellicole sulle "orme" dell'Anno della fede

► Il patronato di Cittadella, in collaborazione con il Centro padovano delle comunicazioni sociali della diocesi di Padova, ha programmato la proiezione di tre film nel mese di marzo, a partire da sabato 2. Le proiezioni vogliono essere occasioni per rilanciare la sala della comunità come luogo di aggregazione, di riflessione e di interesse. La tematica scelta è strettamente legata al cammino della chiesa universale: l'Anno della fede indetto da papa Benedetto XVI. La proiezione dei film in hd si tiene nella sala Emmaus in doppio spettacolo, alle ore 16.30 e alle ore 21. L'entrata è gratuita.

L'evento è pensato per giovani e adulti: gli organizzatori invitano genitori e figli a parteciparvi insieme, per offrire un'occasione concreta di confronto tra generazioni su un tema così prezioso da condividere, che vede le sue origini proprio all'interno delle famiglie, i primi "cenacoli".

Il primo film proposto per sabato 2 marzo, in cui la fede viene declinata come un cammino, è appunto *Il cammino per Santiago* di Emilio Este-

vez. La storia narrata riguarda la ricerca di un padre, medico americano, che per recuperare la salma del figlio deceduto durante il cammino di Santiago fa esperienza di pellegrinaggio ritrovando anche se stesso.

Sabato 9 marzo sarà la volta del pluripremiato *Monsieur Lazhar* del canadese Philippe Falardeau. Un percorso di elaborazione del lutto, personale e comunitario, in cui Bachir e i suoi alunni si prendono cura a vicenda per imparare la fiducia che sconfigge il "lasciarsi andare", e la fede ha l'aspetto di un fiducioso abbandono al Padre.

Conclude questa prima minirassegna cinematografica la pellicola *Le nevi del Kilimangiaro* di Robert Guédiguain, introdotta dal sottotitolo "La fede come speranza", in cui una famiglia unita e serena è bruscamente costretta a confrontarsi con una realtà diversa da sé e con sentimenti estranei al suo stile di vita.

Per informazioni: don Marco Cappellari, tel. 049-5970466.

► Sara Maccatrozzo

CINEMA nelle sale della comunità

ASIAGO ► **Lux**, via Matteotti, tel. 0424-462279 - da sabato 2 a lunedì 4: **Vita di Pi**; da mercoledì 6 a venerdì 8 marzo: **Lo hobbit**

CAMPODARSEGO ► **Aurora**, piazza Europa, tel. 049-5564088 - da venerdì 1 a domenica 3: **La miglior offerta**

CONSELVE ► **Marconi**, via Vittorio Emanuele, tel. 049-9501065 - da venerdì 22 a domenica 24: **Il principe abusivo**

MONTAGNANA ► **Bellini**, via Berghetta 3, tel. 0429-800700 - da sabato 2 a lunedì 4: **Gambit - Una truffa a regola d'arte**; giovedì 7: **La bicicletta verde**

PADOVA ► **Esperia**, via Chiesanuova, tel. 049-8722711, lunedì chiuso - da giovedì 28 a mercoledì 6: **Argo** ► **Lux**, via Cavallotti 9, tel. 049-686443 - da venerdì 1 a domenica 3: **Quartet**; martedì 5: **Tomboy**,

► **Mpx**, via Bonporti, tel. 049-8774325, www.mpx.dicinema.it - da venerdì 1 a giovedì 7: **Viva la libertà, La migliore offerta, Django, Le avventure di Fio**

Fiocco di neve (junior); martedì 5: **Cesare deve morire** (Cineforum, ore 21) ► **Rex**, via San Osvaldo, 2 tel. 049-754116 - da venerdì 1 a domenica 3: **Les misérables**; giovedì 7: **Argo** (nella foto)



PIOVE DI SACCO ► **Marconi**, via Gauslino, tel. 049-5840401 - venerdì 1: **Sotto le bombe**; sabato 2, domenica 3, giovedì 7: **Educazione siberiana**

S. GIORGIO DELLE PERTICHE ► **Giardino**, via Roma 68, tel. 049-5747149 - 347-8426377 sabato 2 e domenica 3: **Principe abusivo**; giovedì 7: **La parte degli angeli**



DOMENICA ► 7 Briciole povere; 8.10 Non un giorno qualsiasi; 9 Diocesi da sfogliare; 9.45 Il bene di tutti; 10.20 Prima di tutto; 10.30 Messa; 12 Angelus; 14 Gr Radio vaticana; 14.30 e 24 Radio ViGiovà 15.30 Musica grandi successi; 21 Storie de noaltri; 22 Classica.

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ► ogni ora dalle 7 alle 20 inBlu notizie; 9.30, 11.30, 13.30, 15.30 Gr Veneto; 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 Viabilità; 8.15, 18.15 Meteo; 6 Ecclesia; 6.25 Rubriche diocesane; 7.10 Rass. stampa; 7.20 Prima di tutto; 7.30 Messa; 8 e 19.30 Gr Radio vaticana; 8.15 Rassegna stampa locale; 9.06 Notizie in corso; 9.50 BluMattino; 12.06 Di festa in festa; 12.31 L'atlante del gusto; 13.15 Musica grandi successi; 15.06 Pomeriggio inBlu; 17.06 Primo piano. Il Veneto che fa notizia; 18.30 Radio ViGiovà (ve); 19.05 Sport (lu); 20.05 Musica grandi successi; 21 BluTime (lu-gi); 22.30 Rockwave; 24 Effetto notte.

SABATO ► 7, 9, 11, 13, 18 inBlu notizie; 8 e 19.30 Gr Radio vaticana; 6 Ecclesia; 7.10 Rass. stampa; 7.20 Prima di tutto; 7.30 Messa; 8.15 Briciole povere; 9.06 Notizie in corso; 10 Diocesi da sfogliare; 10.30 Non con i miei soldi; 11.05 Road to Rio - Prossimo tuo; 11.30 Il quadrifoglio; 12.10 Dal mondo della scuola; 13.15 Famiglia istruzioni per l'uso; 14 Pomeriggio in blu - La classifica; 17 Musica grandi successi; 22.30 Il settimanale della musica italiana; 23.30 Luci nella notte.

TeleChiara canale 14

► 3

DOMENICA
07.30 Rosario
08.10 Lodi
08.30 Al di là
09.10 La Parola
11.00 Messa dal santuario di monte Berico
12.15 W la musica con Alberto Volpin e zio Luciano
15.30 Rosario
16.00 Angelus
18.20 Vie verdi
19.15 TgChiesa
19.25 Tg Due Palazzi
20.10 La salute
20.45 Documentario

► 4

LUNEDÌ
07.30 Rosario
08.10 Lodi
08.30 Messa
09.15 Ginnastica per la terza età
11.30 Chiacchiere e caffè
12.15 W la musica con Alberto Volpin e zio Luciano
13.20 Viaggiando viaggiando
15.30 Rosario
16.05 Mapperò
17.50 Formato famiglia
18.50 Vesperi
19.15 TgChiesa
19.35 Becker
20.45 Film

► 5

MARTEDÌ
07.30 Rosario
08.10 Lodi
08.30 Messa
09.15 Ginnastica per la terza età
11.30 Chiacchiere e caffè
12.15 W la musica con Alberto Volpin e zio Luciano
13.20 Sconfinando
15.30 Rosario
16.05 Uomo questo sconosciuto
17.50 Formato famiglia
18.50 Vesperi
19.15 TgChiesa
19.35 Becker
20.45 Film

► 6

MERCOLEDÌ
07.30 Rosario
08.10 Lodi
08.30 Messa
09.15 Ginnastica per la terza età
11.30 Chiacchiere e caffè
12.15 W la musica con Alberto Volpin e zio Luciano
13.20 Mosaico
15.30 Rosario
16.05 Convegno
17.50 Formato famiglia
18.50 Vesperi
19.15 TgChiesa
19.35 Becker
20.45 Teleciclismo

► 7

GIOVEDÌ
07.30 Rosario
08.10 Lodi
08.30 Messa
09.15 Ginnastica per la terza età
11.30 Chiacchiere e caffè
12.15 W la musica con Alberto Volpin e zio Luciano
13.20 Borghi d'Italia
15.30 Rosario
16.05 L'Italia in tavola
17.50 Formato famiglia
18.50 Vesperi
19.15 TgChiesa
19.35 Becker
20.45 Salus, il medico risponde

► 8

VENERDÌ
07.30 Rosario
08.10 Lodi
08.30 Messa
09.15 Ginnastica per la terza età
11.30 Chiacchiere e caffè
12.15 W la musica con Alberto Volpin e zio Luciano
13.20 Vie verdi
15.30 Rosario
16.05 Convegno
17.50 Formato famiglia
18.50 Vesperi
19.15 TgChiesa
19.35 Becker
20.45 Eventi

► 9

SABATO
07.30 Rosario
08.10 Lodi
08.30 Messa
09.15 Ginnastica per la terza età
11.30 Sconfinando
12.15 W la musica con Alberto Volpin e zio Luciano
13.20 Mosaico
15.30 Rosario
16.05 Verde a Nordest
17.50 Formato famiglia
18.50 Vesperi
19.15 TgChiesa
19.25 Tg Terrasanta
20.45 Sipario veneto:
Da giovedì a giovedì